المغامرات المصوّرة

طارق

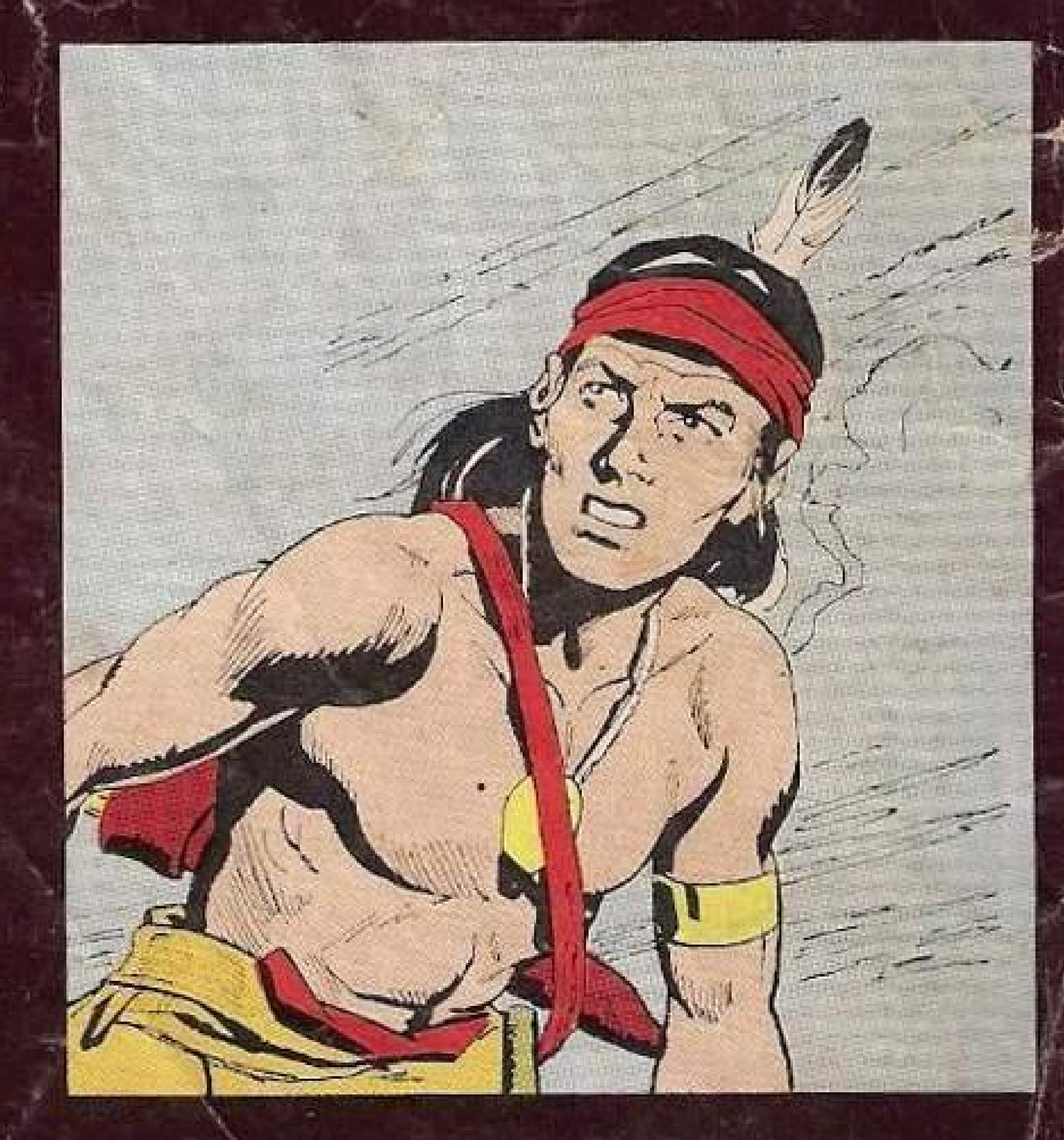
٥

٣٤

الثمن
٧٥ ق.ل.







المغامرات المصورة

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١٫٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٫٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

قمّة الوادي

"طارق"، إذا تسلّقنا ذالك الجبل قد نعثر أخيرًا على المخرج!

لا يا "عنتر" أنظر جيدًا... الجبل يقع في وسط سهول الوادي... وجدار الهضبة يقع بعيدًا عنه...

إعتاد "طارق" و"عنتر" على المفاجآت في الوادي المفقود... ولكن رؤية جبل تكلّل قمته الثلوج وفي وسط الوادي المفقود كان له وقع المفاجأة.

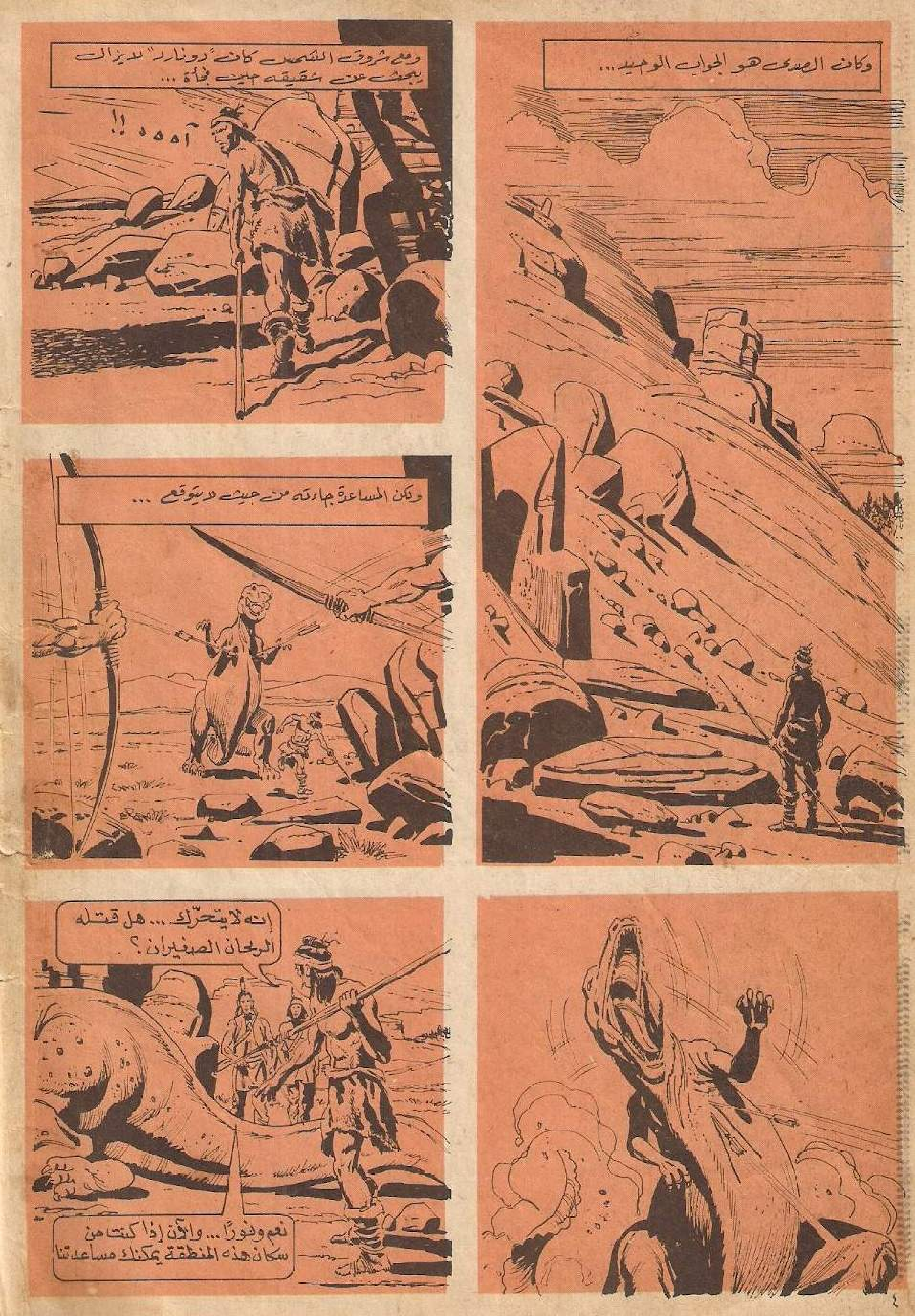





ولكن الهونكر رغم ضخامته استطاع أن يقطع عليهما طريق النجاة ...
الآن ... سنموت !
إنتبه ... الصخور تتساقط !
ما الفرق ... أن تقتلنا الصخور أم الهونكر ؟
وفيما كان الهونكر يستعد للقيام بالهجوم الأخير المميت ... اشتد الإنهيار ...
بوم !!
طاخ !!
ثم توقفت الإنهيارات لدقائق فزال الغبار ...
الهونكر مات !!
ونحن إذا بقينا هنا سنلاقي المصير نفسه !



وبعد أن توقفت الإنهيارات نهائياً أقامت القبيلة وليمة ...
صيدة موفقة يا جاغر !
نحن لم نقتل الهونكر الجبل قتله !!
وإذا أردنا أن يحمينا يجب أن نقدّم له هديّة !
أنت شاب ويحتمل أنك لا تعرف ماذا حدث للذين حاولوا في السابق الصعود ... لم يعودوا مطلقاً ...
تقصد تلك القصص السخيفة على الرجال الكثيري الشعر... هذه قصص لإخافة الأولاد... ليس جاغر!
جاغر... لا تكن أحمق ... أنا شاهدت واحداً منهم من بعيد ... القصص صحيحة !
جاغر... استمع إليه ...
لا ... استمع أنت يا شقيقي إليه أما أنا فسآخذ هذه الهدية للجبل وأعود ...
وبعد عدة ساعات وجاغر لم يعد بعد، أخذ الشقيق يناديه قلقاً ...
جاغر... هل تسمعني ... أجب ...


وكان الصدى هو الجواب الوحيد...
ومع شروق الشمس كان "دونالد" لا يزال يبحث عن شقيقه حين فجأة...
آههه !!
ولكن المساعدة جاءته من حيث لا يتوقع...
إنه لا يتحرّك... هل قتله الرجلان الصغيران ؟
نعم وفوراً... والآن إذا كنتما من سكان هذه المنطقة يمكنك مساعدتنا



وبعد فترة ...
نعم إن طعمها ألذ ... ولكن لا أحد يستطيع أن يستعمل الصواعق لطهي الطعام !
دَوارد" نحن نريد أن نتسلق الجبل ... ماهي أفضل الطرق !
لا أحد يعرف ... كلّ من تسلّقه لم يعد ... هناك في الأعالي حيث الضباب يعيش رجال كلّهم شعر ... كثيرو الأيدي ... وخطرون يقتتلون من يشاهدوه !
هناك في الأعلى نستطيع أن نرى مسافة أبعد مما نراه هنا في السهل ... وسهامنا تستطيع الدفاع عنا !
البارحة تسلّق أخي الجبل وهو لم يعد بعد !
ثم ...
طارق"، الضباب قد تخفي مخلوقات غريبة !
سلاوحنا معنا ، والألياف ستساعدنا على التسلّق ، فهل نترك الخوف يمنعنا من العثور على مخرج من الوادي المفقود ...
وكان تسلّق الجزء الأول سهلاً ثم بعد أن وصلا إلى منطقة الضباب ...
مهلاً ... أنا واثق بأن أحدًا يتبعنا !!


واستمرا في الصعود وفي الوقت ذاته النظر إلى الخلف...
أصبت يا "عنتر"... هناك من يتبعنا!
تابع التسلّق وأنا سأكمن له هنا...
وبعد دقائق شاهد "كلارك" الشخص الذي يتبعهما ولكنه لم يميّزه لكثافة الضباب...
"دونالد"!
نعم... أريد أن أعثر على أخي... ومن الجلي أنكما تتفرّقان علينا جميعًا، لذا قرّرت أن أتبعكما!
لِمَ لم تطلب أن تنضمّ إلينا؟ هل تعرف أيّ طريق للصعود؟
حين يخفّ الضباب أحيانًا.. تبدو هذه الناحية سهلة التسلّق أما البقية فمستحيلة...


سر أمامنا... وإذا حالفنا الحظ تضعف أشعة الشمس الضباب ...
لا ... ذلك يحدث مرة في الشهر وقد حدث منذ أيام ...
وأخذوا بالصعود ومع ارتفاعهم كان التسلق يزداد صعوبة ...
وبعد فترة أصبح الثلج قاسياً لا يسمح بمتابعة الصعود...
هذا أعلى مايسعنا الوصول إليه !
ولكن "طارق" الذي لا ييأس بسهولة أخذ يحفر بمدية الثلج ممّا سمح بمتابعة التسلق ...
ثم أصبحت الألياف الرابطة بينهم ...
القسم الصعب قارب على الإنتهاء !!
ولكننا لم نقطع بعد نصف المسافة !


لنعرف يجب أن نتابع السير !
أصبت يا "طارق"... التسلق سهل هنا... ولكن هل وصل أخي إلى هنا ؟
!! //////
إسمعا... صاحب الصوت قريب وأعلى منّا...
هونكر طائر...
"عنتر"... جهّز قوسك !
ومع اقتراب الهونكرات الطائرة انطلق سهمان...
بسرعة لنهرب فيما البقية تأكل القتيلين !
ربما حظها الصغيرة نجحت مرة أخرى !

ومضوا يتابعون تسلقهم نحو الأعلى...
إبتعدا عن الهوة...
نظرة واحدة إلى الأسفل تكفي لإبعادي!

أنظر... آثار...
بالكاد تكون لإنسان ولكن انظر إلى أظافر القدم الطويلة!

"دوراد" يحتمل أن روايات شعبك صادقة!
صحيحة أم لا... مادام جائعاً هنا فيجب أن أعثر عليه!

ثم فجأة رغم الضباب الكثيف ظهرت خمسة أشكال ضخمة...
"ألوراك"!
ذلك الصوت ليس صوت إنسان!!




وجوس الجبال
اهربا ...
لن يكون سبقهم بالأمر اليسير ...
وعلى الثلج الزلج وجدوا صعوبة في الركض اما المخلوقات المطاردة فإن أظافر أقدامها كانت تسمح لها بالركض ...
وبعد دقائق نشبت معركة حامية ...
وأنا أقاتلهم اهربا ...
ولكن ...
لاجدوى ... إنهم أقوى منا !
نحن مسالمون ... ماذا تريدون منّا ؟


وساروا بهم إلى أن وصلوا إلى كهف ضخم ...


إنهم يعيشون على أكل الهونكرات الطائرة ... ولكن كيف نستطيع التفاهم معهم وهم لا يتكلّمون؟


اroوك !
ماذا تريدون منا؟ ماذا؟


أنظر حولك ... إذا عثروا على "جاغر" لا بدّ أن نجده هنا!!
لا أراه ... ولكن ما هو مصيرنا؟


وفي الخارج كان ثلاثة يحفرون في الثلج ...


لست أدري ماذا يعدون لنا ... ولكن هذه الأعشاب قد تساعدنا على الهرب !


وبعد دقائق ... توهجت الزرازير ...


بسرعة ليحمل كل مشعلا !


واحملوا قدر استطاعتكما من الأعشاب !!
لماذا ؟ كيف سيساعدنا ذلك ؟


لوورك !
دعوهم يشعرون بحرارة النار ...


اررغ!


الطريق مفتوح
بسرعة!


لنعبر الجسر
الثلجي!
ولكنهم
يستطيعون
اللحاق بنا!


النار ستوقفهم... لذا طلبت منكما
حمل الأعشاب...

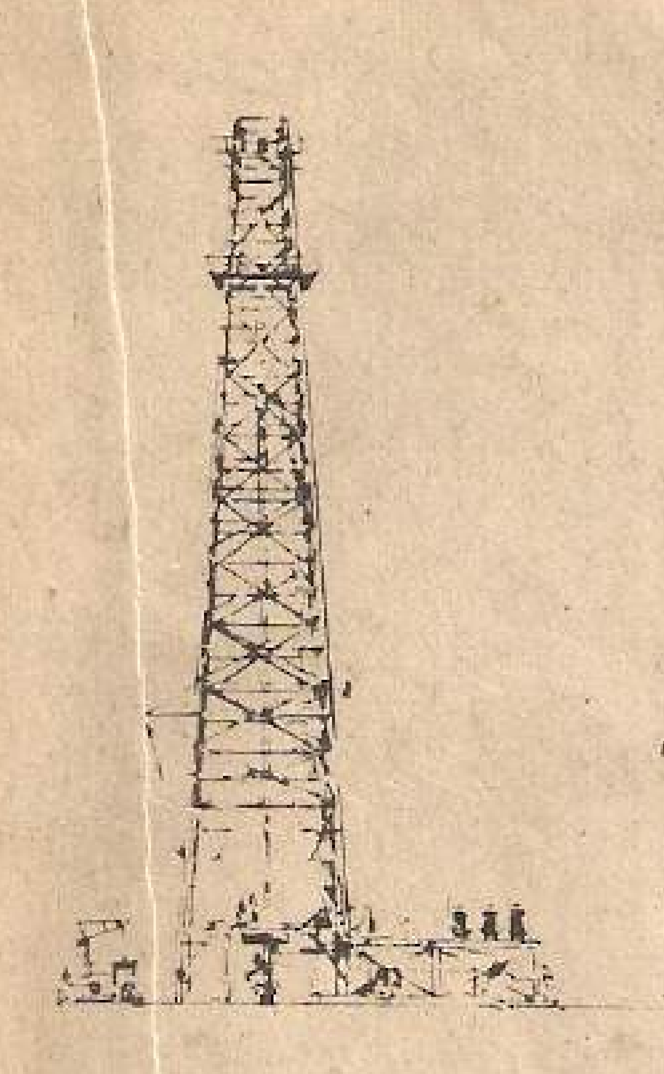

وفيما كان "طارق" يشعل الأعشاب كانوا رجال
الثلوج يقتربون...


وأوقفت النيران تقدمهم ...
اررررغ ...
وأذابت حرارة النيران الثلج وفجأة ...
حسناً.. توقعت أن تضعف النيران الثلج ! وتسبب انهيار الجسر ...
لن يستطيعوا مطاردتنا الآن ... وقد نعثر على شقيقي ...
ولكن بعد أن قطعوا مسافة عشرة أمتار ...
أنظرا ...
قف يا "دونارد"... أنت لن تستطيع مساعدته انه ...
أنا سأنتقم له ...


لقد شاهدت، ونحن نهرب حفرًا في الثلج... كان رجال الثلج قد أعدوها لنا...
قتلة أخي يجب أن يقتلوا...
أنا سأعود...
"دونالد" ماذا ؟
لن تستطيع مواجهتهم بمفردك !
على الأقل سأقتل بعضهم قبل أن أقتل !
لا ترجع !!
لقد ثأرت على "جاغر" وسأبقى هنا معه !
وكان في تلك اللحظة أربعة من رجال الثلج ينحدرون في اتجاه "طارق" ورفيقيه...
"عنتر"... لا يمكننا تركه يقتل نفسه يجب أن نساعده !!
نهاية الجزء الأول

MEA

طيران الشرق الأوسط
ودار المطبوعات المصوّرة
يقدمان مسابقة
النفط
و
عالم الطيران



شروط المسابقة

١) لقد عرّفناك في اعدادنا السابقة (سوبرمان من ٥٤٢ الى ٥٤٥ ـ البرق رقم ٦٦ ، الوطواط رقم ١١٤ ، طارق رقم ٣٢ ولولو الصغيرة رقم ١٠٥) عن النفط واهميّته . تجد على الصفحة المقابلة ١٠ اسئلة تتعلق بهذا الموضوع . اجب عليها بوضع خط تحت الجواب الصحيح .

٢) املأ القسيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى : مسابقة "النفط وعالم الطيران" ـ ص.ب ٤٩٩٦٠ ـ بيروت ـ لبنان .

٣) آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٤/٨/٢٥

٤) تنشر نتائج المسابقة في عدد سوبرمان رقم ٥٥٥ وفي عدد الوطواط رقم ١١٧ اللذين يصدران يوم ١٩٧٤/٩/١٩

٥) هذه المسابقة مخصصة لجميع قراء مجلاتنا الذين تتراوح اعمارهم بين الاثنتي عشرة والعشرين سنة

الجوائز

ـ تذكرة سفر الى لبنان (ذهابا وايابا) على متن طيران الشرق الاوسط وضيافة ثلاثة أيام مع زيارة المناطق اللبنانية للرابح الأول من كل بلد عربي خلال عيد الفطر السعيد .

ـ جمهورية السودان الديمقراطية	ـ المملكة العربية السعودية	ـ دبي
ـ جمهورية مصر العربية	ـ الجمهورية العربية الليبية	ـ أبو ظبي
ـ مسقط	ـ الكويت	ـ المملكة الاردنية الهاشمية
ـ قطر	ـ البحرين	ـ لبنان

ـ تذكرة سفر (ذهابا وايابا) على متن طيران الشرق الاوسط الى البلد العربي الذى يختاره الرابح الاول من لبنان .

قسيمة الإشتراك

الإسم : ____________________

العنوان : ____________ التلفون ____________

الجنسية : ____________ تاريخ الولادة ____________

المسابقة

ضع خطا تحت الجواب الصحيح :

– صار اكتشاف أول بئر للنفط في المملكة العربية السعودية عام :

١٩٣٨ ١٩٤٥ ١٩٦٨

– تبلغ سعة خزان النفط الذى أنزل الى قاع البحر في امارة دبي :

٥٠٫٠٠٠ برميل ٨٠٫٠٠٠ برميل ١٤٠٫٠٠٠ برميل

– قطع لندبرغ المسافة بين نيويورك وباريس في طائرته عام ١٩٢٧ في مدة :

٣٣ ساعة ٤٨ ساعة ٥٦ ساعة

– أى بلد عربي يأتي بعد السعودية من حيث كمية انتاج النفط :

أبو ظبي العراق الكويت

– يتألف الوقود الذى تستعمله طائرات بوينغ ٧٠٧ و ٧٢٠ في اسطول طيران الشرق الاوسط من :

بنزين كيروزين بنزين وكيروزين

– كان عدد المسافرين على متن طيران الشرق الاوسط في عام ١٩٧٣ :

٩٥٤٣٠٥ ٧٤٧٦٠٩ ١٢٣٠١٠٣

– يبلغ طول خط الانابيب الذى ينقل الزيت من السعودية الى صيدا على وجه التقريب :

١٢٠٠ كيلومتر ١٧٠٠ كيلومتر ٢٥٠٠ كيلومتر

– تبلغ حمولة أضخم ناقلة للنفط حاليا نحو :

٢٠٠٫٠٠٠ طن ٣٠٠٫٠٠٠ طن ٤٠٠٫٠٠٠ طن

– المواد اللدائنية (أى البلاستيك) هي مواد نفطية مقواة :

بأسلاك فولاذية بألياف زجاجية بلا شيء

– يوجد النفط في باطن الارض بشكل

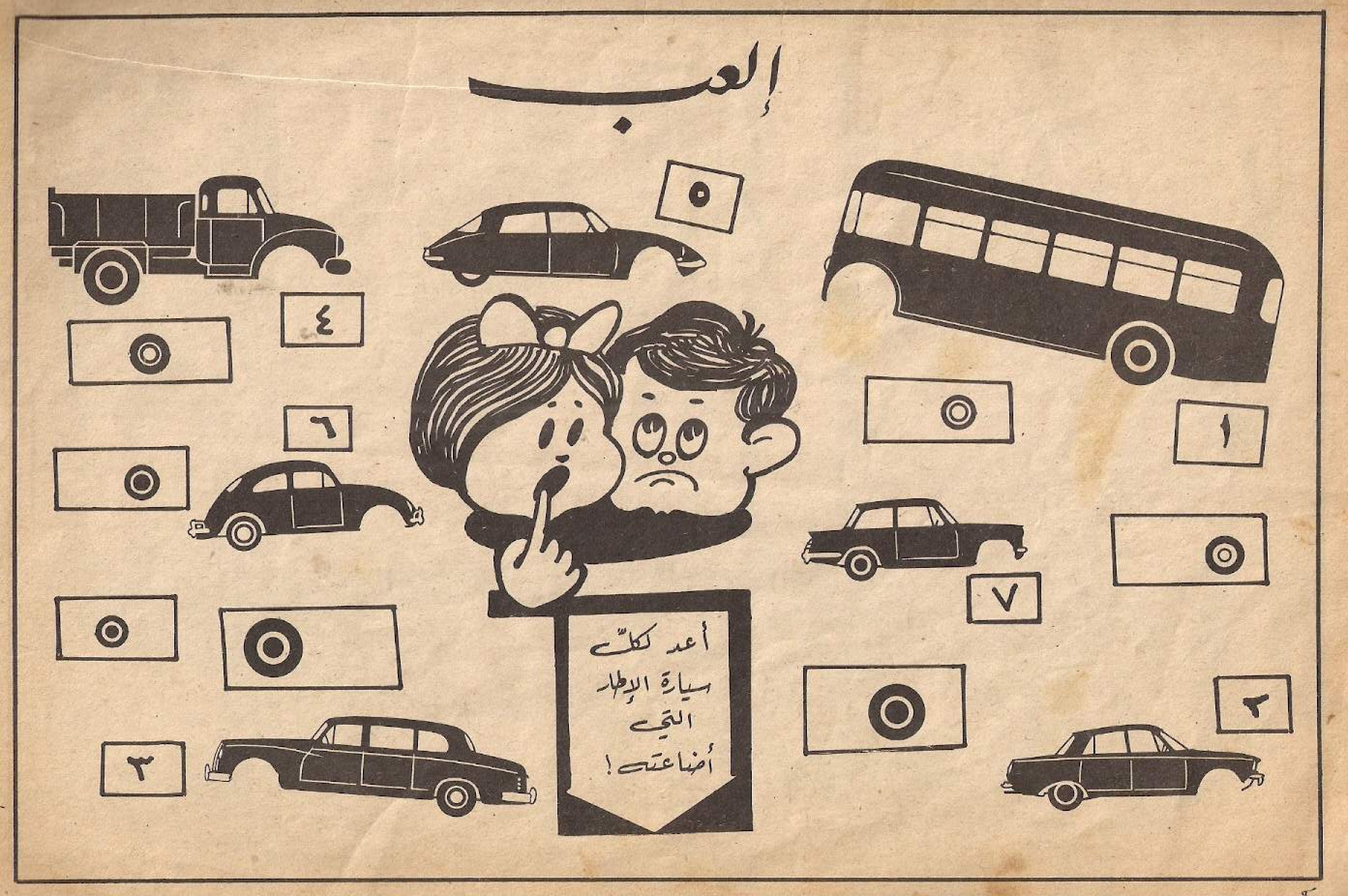
بحيرات عائما على سطح الماء في مسام الصخور

هذا الجواب على سبيل المثال :

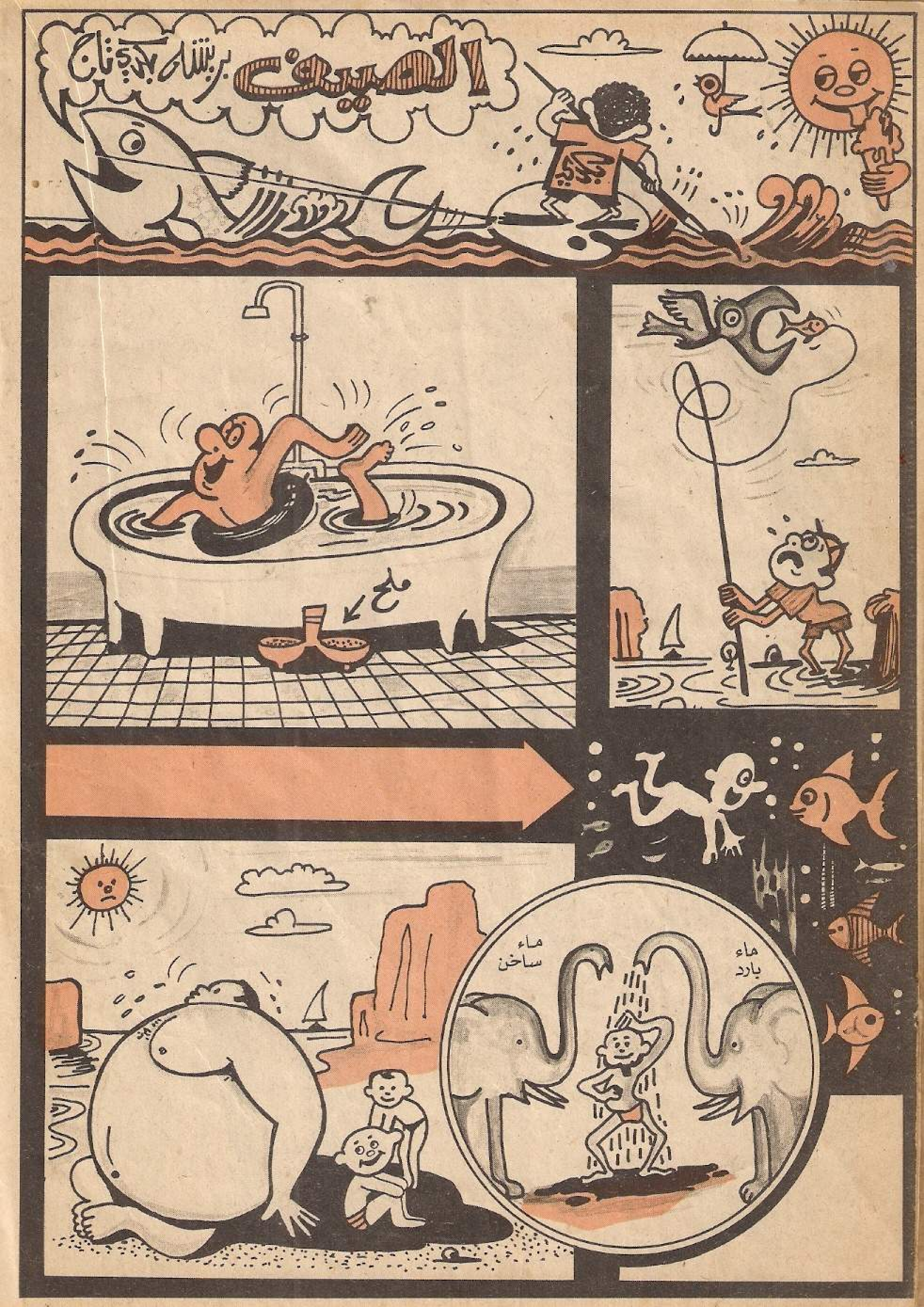
– اوصى طيران الشرق الاوسط على ٣ طائرات بوينغ ٧٤٧ (جمبوجت) فيصبح بذلك أول شركة طيران عربية تضم الى اسطولها هذا النوع من الطائرات ، متى ستبدأ البوينغ ٧٤٧ بالعمل ؟

حزيران ١٩٧٥ حزيران ١٩٧٦ حزيران ١٩٧٧


ماهي الحكاية التي يقصّها "سوبرمان" على هؤلاء الصغار؟ كيف تبدأ؟
كان ياما كان ... في قديم الزمان ... لا ... في زمننا هذا ... بل هذا الأسبوع ... هل تعرفوا ماذا؟ ... العملاق التاسع إنه الآن في الأسواق !!



إلعب
أعد لكلّ سيارة الإطار التي أضاعته!
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧


الصيف
بريشة بيكي ناج
بيكي
ملح
ماء ساخن
ماء بارد



نتائج مسابقة
مونوران الثالثة

لبنان

نادي توفيق الصايغ ، صحن طائر
جورج بشوتي ، نيو ماستر
عادل هرموش ، دفتر تلوين و اقلام ملونة
منى بدري القادري ، لعبة لوالت ديزني
ايلي خوري ، علبة ألوان مائية
وائل محمد عساف ، لعبة ألغاز وأحجية
بيار بيطار ، لعبة ألغاز وأحجية
كارلا خوري ، بيانو
سيلفا سركيسيان ، دفتر تلوين وعلبة أقلام
علي أحمد الخادم ، موزا بلاست

الاردن

ماجد ابو منة ، صحن طائر
رائدة بركات النهار ، بنغ بونغ
عبد الهادي عمر جبريل ، لعبة عمار
نضال عبد الرؤوف عطية ، نيو ماستر
نادر بشير اسماعيل زكريا ، موزا بلاست
ايمان عبد الرزاق الداوود ، موزا بلاست
كريم خليل نينو ، دفتر تلوين وعلبة ألوان
أحمد توفيق الزعبي ، علبة ألوان
الياس شكري زنانيري ، دفتر تلوين وعلبة أقلام
مأمون سلامة الحباشة ، دفتر تلوين وعلبة أقلام

المملكة العربية السعودية

عبد الرزاق عبد الحميد قطاني ، موزا بلاست
سعود عبدالله محمد صالح الركف ، لعبة لوالت ديزني
سهام نعيم محمد اللبابيدي ، دفتر تلوين وعلبة ألوان
عصام يحيى فلمبان ، لعبة ألغاز وأحجية
أمين عبد الرحمن ابراهيم جودة ، لعبة ألغاز وأحجية

الكويت

ابراهيم منصور محمد المنصور ، موزا بلاست
بدر مساعد العجيل ، دفتر تلوين وعلبة ألوان
بشرى محمد باقر شعبان ، دفتر تلوين وعلبة ألوان
علي حسن بن علي ، علبة تلوين
خالد عبد اللطيف حمد ، لعبة ألغاز وأحجية

سترسل جميع الهدايا للفائزين بواسطة البريد المضمون


شاهد "دونارد" شقيقه مفقوداً فأعماه الإنتقام ودفعه في أثر رجال الثلج قتلة شقيقه ...
أخطار الجبل العجيب!
بررررغ!
تعالوا... شقيق "جاغر" سيرسلكم إلى حيث أرسلتموه...
لن تستطيع إنقاذه... بل ستقتل معه!
يجب أن أحاول!
ارررغ!
الورك!
سقط واحد... وسيلحق به الآخرون...
ولكن فيما كان الثلاثة يهاجمون "دونارد" حرّك "طارق" الحبل...



... ودفعه بكل قوته نحو الرجال ...
لتنتقم يجب أن لا تقتل... والآن مصيرك الموت بدون شك !
ما تقوله هو الصحيح !
لقد قتلت واحداً ... اهرب !
لا ... ليس قبل أن أنتقم لمقتل أخي !
إنهم في أثركما ... أسرعا ...
الحبل يهتز !
أسرع قبل أن يزداد الضغط فينقطع الحبل وتسقط ...

بسرعة انهم على
وشك أن
يقطعوا الحبل...

ثم وبشدة واحدة
انقطع الحبل...

احسك "طارق"!

شكراً!

يجب أن نسرع...
إنهم ليسوا بحاجة
للحبل فقد شرعوا
بالتسلق...




ولكن "دونارد" قال أن هذه الجهة فقط صالحة للتسلق !
للتسلق ولكن نحن سننحدر !!


إذاً استطعنا الوصول إلى القمة قبل أن يصلوا إلينا ننجو ...


ورغم أنهم كانوا يندفعون بأقصى سرعة إلا أن مطارديهم كانوا أسرع ...


ثم أصبح الثلج ناعم الملمس صعب التسلق ...
النجدة !


أمسكت بك !
ولكن الآن نحن سوياً ننزلق نحوهم !


أنا أمسكت بطارق"!
إنتبه يا عنتر... هذه أكثر المناطق خطرًا...
دووغال!
ولكن الثلج لا يخفف من سرعتهم!
الطريق أصبح سهلاً
ولكن ماذا عن طريق الهبوط؟
القمة... ولكن ليس لدينا الوقت لنبحث عن المخرج!
يجب أن نأخذ دقيقة وننظر جيدًا!



لا يوجد حتى إشارة لمخرج!
لا شيء!!
وأمام ما شاهدوه تلاشت آمالهم في العثور على مخرج من الوادي المفقود من فوق قمة الجبل...
تصوّر أن نصل إلى هنا!
ليس الآن وقت الكلمات الحزينة أو تكون آخر كلماتنا...
لقد اقتربوا كثيرًا منّا فهيّا بنا...


إنتبها ... الإنحدار السريع سيمنعنا من التوقف حين نبلغ الحافة ...


ثم قام رجال الثلوج بصنع كرات ثلجية ..
ترررررغ !

ترررررغ !


وتركوا الكرات تتدحرج من فوق القمة ...


خلفنا ... انبطحا على الأرض !


أخطأتنا ...
المزيد سيتبع ... إستمرا في الانزلاق ولكن انتبها ...
وهذا ما حدث بعد هنيهات ...
انبطحا ...
يستحيل أن يحالفنا الحظ كل مرة !
هناك طريقة للإسراع أعط "دونارد" بعض السهام ... وافعلا مثلي !
إتبعا آثار الكرات الثلجية وحين تريدا التوقف اضغطا على القوس أو السهام ...
وبسرعة أخذوا ينزلقون على الآثار الثلجية ...
قد نصل إلى منطقة الضباب قبل أن تصيبنا إحدى الكرات ...


قفا... من هنا يجب أن ننحدر ببطء وبحذر...
"طارق" الحظ حليفنا كثافة الضباب بدأت تخفّ!
ورجال الثلج توقفوا عن مطاردتنا!
ثم...
"جاغر" مات... وبدون مساعدتكما كنت سألاقي المصير نفسه.. لمَ لا تبقيان معنا؟
لأنه يجب أن نتابع سيرنا!
نعم يجب أن نتابع البحث فحتى من المرتفع لم نعثر على المخرج!
على الأقلّ عرفنا أنه لا يمكننا رؤية المخرج وهذا تقدّم بحدّ ذاته!

هل أنت فضولي؟

أجب بصراحة تامة على الاسئلة التالية • اشطب « لا » او « نعم » التي لا تناسبك في كل اجابة ، وانظر الى الحل بعد ذلك لتعرف مدى حشريتك وفضولك :

اعداد : سمير سليمان



نعم	لا

١ ـ عندما تلمح حادثة ، هل تسعى حالا الى معرفة ما يجري ؟

٢ ـ اذا استأجر اناس الشقة المواجهة لشقتكم فهل تجد نفسك مدفوعا الى معرفة اكبر كمية ممكنة من المعلومات حول نمط حياتهم ومستوى دخلهم ومعيشتهم ؟

٣ ـ هل تنتصب اذناك رغبة في الانصات الى الاصوات التي تترامى اليك؟

٤ ـ هل تبتعد تلقائيا عندما تفاجيء اشخاصا يتبادلون حديثا هامسا ؟

٥ ـ هل تقرأ الجرائد بانتظام ؟

٦ ـ هل تحاول قراءة رسالة لجارك وضعت خطأ في علبة بريدكم ؟

٧ ـ هل تتحرى اسرار الحي الذي تسكن فيه ؟

٨ ـ هل يحدث ان تحاول اختلاس النظر من ثقوب الابواب ، او استراق السمع من النوافذ ؟

٩ ـ هل تكره الفضوليين ؟

١٠ ـ هل تلح على احد في ان يفشي امامك بسر يحتفظ به لنفسه ؟

النتيجة

كان عليك ان تجيب بنعم على كل الاسئلة ، عدا السؤالين الرابع والثامن • احتسب لنفسك علامة على كل اجابة صحيحة •• واليك النتيجة :

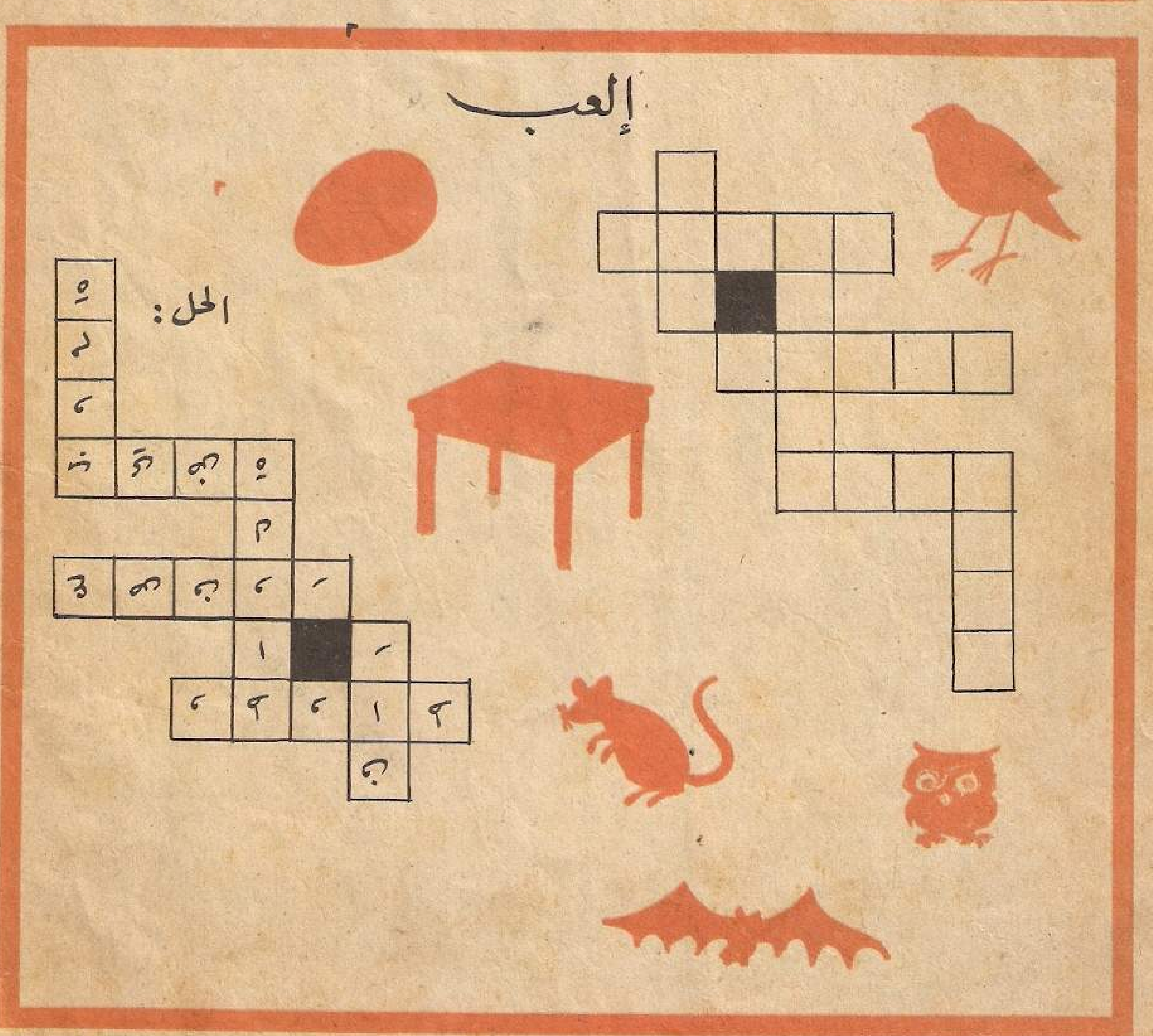
• من صفر الى علامة واحدة : ان عدم اكتراثك بما يدور حولك شيء موسف حقا !

• من ٢ الى ٣ علامات : انت ترى الامور من جانب واحد ، فحاول ان تراها من جوانبها الاخرى المتعددة •

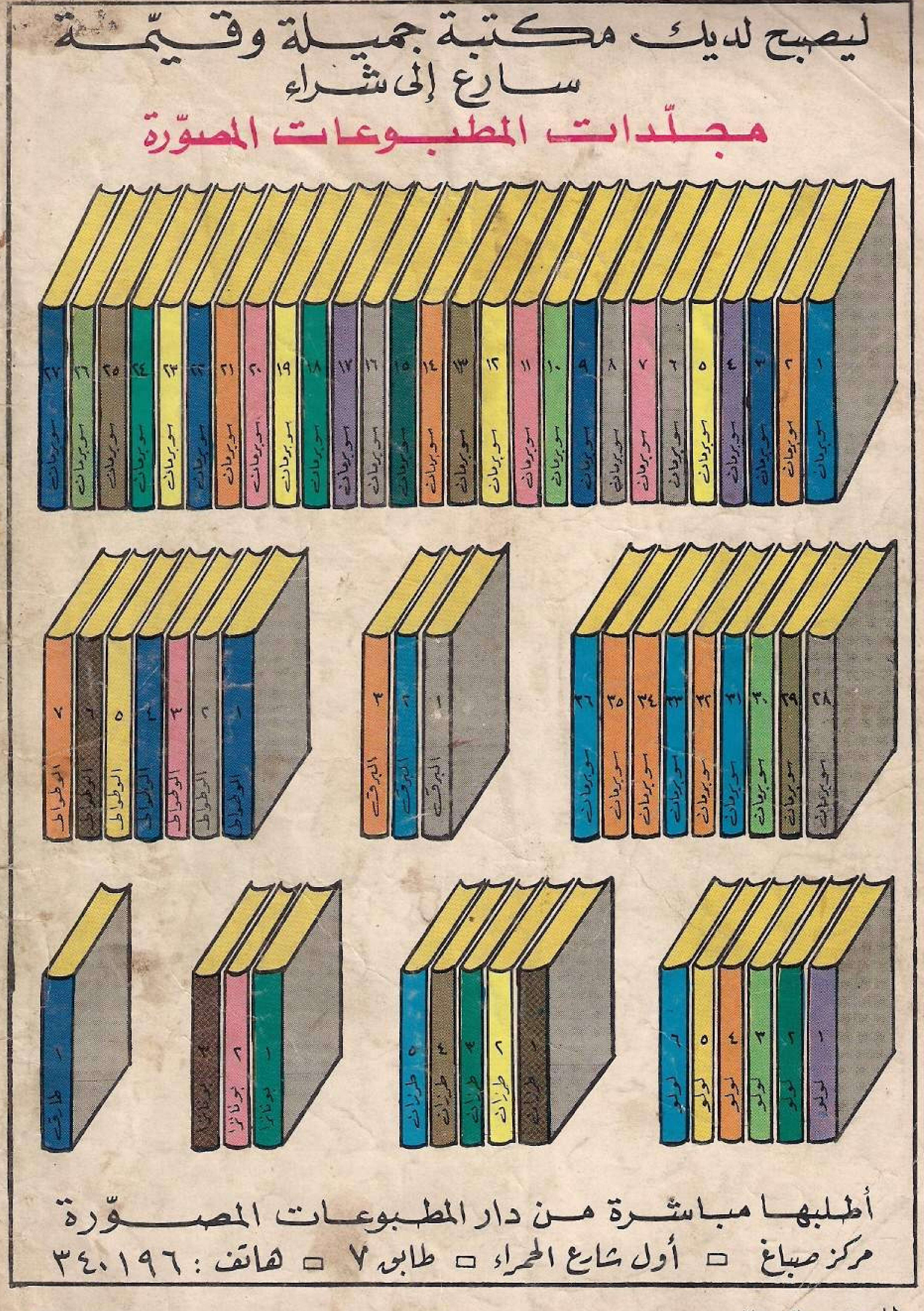
• من ٤ الى ٥ علامات : انت لا تعاني من فضول مفرط ، اي ان حشريتك ليست مرضية •• هكذا ينبغي ان يكون السلوك القويم •

• من ٦ الى ٨ علامات : انت تعكر صفو هنائك بحشريتك •• تعلم كيف تحترم الحياة الخاصة للاخرين •

• من ٩ الى ١٠ علامات : انت مهووس في فضولك وحشريتك • انت انسان لا يطاق !




التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السّلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يابوعلي ٢. يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السّلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان


ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيّمة
سارع إلى شراء
مجلّدات المطبوعات المصوّرة
أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة
مركز صباغ ◻ أول شارع الحمراء ◻ طابق ٧ ◻ هاتف : ٣٤٠١٩٦


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس